

Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique a.s.b.l.

Organe Officiel de la F.R.C.P.B.

**Gratuit pour tous les membres de la F.R.C.P.B.**

BELGIE - BELGIQUE

2099 ANTWERPEN X

P.P.

7

1386

P508861

# Belgaphil 3

Trimestriel - paraît en Janvier - Avril - Juillet - Octobre



**3** Le mot du Président • **4** Collectionnez les oblitérés ! • **9** La technique de la dentelure  
**12** Le timbre-poste "Termonde-centre renversé" • **18** Les premières oblitérations multicolores.  
**19** Philatélie ferroviaire • **20** Agenda • **22** Littérature philatélique • **23** POW 2228 - Overijse (Terlanen)

**COORDINATION****Président**

Eddy Van Vaeck  
Sterrenlaan 197 bus 2  
B-2650 EDEGEM  
e.vanvaeck@klbp.be

**Secrétaire**

S. Havaux  
Vlaanderveldlaan, 101  
B-1560 HOEILAART  
serge.havaux@telenet.be

**Trésorier**

R. Duhamel  
Avenue des Erables, 14  
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD  
robertduhamel@skynet.be  
n° compte "Fédération"  
210-0583900-12  
BIC: GEBABEBB  
IBAN: BE19 2100 5839 0012

**Collaborateurs**

Robert Duhamel  
Michel Fizez  
Jozef Ghys  
Serge Havaux  
Hubert Havrenne  
Constant Kockelbergh  
Ivan Van Damme  
Filip Van der Haegen

**Traducteurs**

Serge Havaux  
Constant Kockelbergh  
Bernard Péters  
Bruno Stes  
Marcel Van der Mullen

**Tirage**

10 000 exemplaires

**Prix**

GRATUIT pour les membres  
de la F.R.C.P.B.

€ 15,00/an abonnement

**Prochain numéro**

Belgaphil n° 4 paraîtra le  
30 Octobre 2006  
Pour être publié dans les  
meilleures conditions, vos  
textes et communiqués doi-  
vent parvenir à la rédaction  
au plus tard le 19 Septem-  
bre 2006.  
Rédaction Belgaphil p/a  
Ivan Van Damme  
Vijverstraat 19  
B-9881 Bellem  
E-mail: naviemmadnav@  
skynet.be

**Responsabilité**

Chaque auteur reste  
responsable du contenu de  
son article.

# Antwerpfila

FNIP

30 sept./1 okt. 2006

## Internationale Postzegel- en Muntenbeurs

antwerp expo  
Bouwcentrum  
Jan van Rijswijklaan 191  
2020 Antwerpen



zaterdag van 10.00u tot 18.00u  
zondag van 10.00u tot 16.00u



[www.fnip.be](http://www.fnip.be)  
[info@fnip.be](mailto:info@fnip.be)

info: FNIP vzw - Bordink 35 - 2170 Merksem  
tel.: 03 644 37 37  
fax: 03 644 38 38



## Le mot du Président

**Eddy Van Vaeck**

Président de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique



**P**our le Belgaphil 3, la rédaction a une fois de plus, essayé de tenir compte de vos suggestions. Vous trouverez donc, nous l'espérons, dans ce numéro des articles susceptibles d'intéresser la majorité des lecteurs.

Lors de l'envoi de Belgaphil 2, la rédaction a remarqué que de plus en plus de clubs lui ont adressé leur liste de membres. Le tirage a donc augmenté sensiblement et un plus grand nombre de membres a reçu son bulletin fédéral personnel.

Beaucoup d'entre vous nous ont donc demandé de pourvoir encore recevoir le Belgaphil 1 dont ils ont été privés. Nous devons être corrects envers les lecteurs de la première heure et, hélas, rester fermes. **La réponse est donc non car nous ne pouvons plus envoyer le Belgaphil 1.**

Vous devez savoir que : primo, le premier tirage était moins important et nous ne pouvons pas satisfaire les multiples demandes et secundo, les frais d'expédition sont trop élevés.

Je lisais récemment dans le bulletin d'un club du sud du pays, qu'il est inadmissible que la FRCPB supprime ou n'accepte pas des partici-

pants pour une exposition internationale. Il s'agissait en l'occurrence, d'un jeune inscrit pour Washington et non retenu par l'organisateur.

Je réponds ci-après à ces allégations et demande que la réponse soit publiée dans le bulletin concerné, au titre de « droit de réponse ».

**Toutes les inscriptions aux expositions internationales, tant pour les adultes que pour les jeunes, sont transmises au comité organisateur de l'exposition concernée et ce sont eux qui, en collaboration avec la FIP ou la FEPA consultant, opèrent une sélection et non la FRCPB.**

Notre appel aux volontaires pour le montage et le démontage lors de Belgica et Bruphila a été entendu, et plusieurs personnes se sont fait connaître. Voulez-vous également en faire partie ? Pas de problème : vous trouverez dans ce numéro toutes les informations utiles; n'hésitez pas et inscrivez-vous : nous comptons sur vous.

Belgaphil 4 qui paraîtra fin octobre 2006, sera en grande partie consacré à Belgica et Bruphila 2006 qui se tiendra du 16 au 20 novembre prochain.

A bientôt. ☺

## Collectionnez les oblitérés !

Robert Duhamel



La recherche de belles oblitérations et leur collection peut être purement philatélique, mais est une étude très intéressante, au travers de petits timbres de tous les pays du monde.

Outre la recherche des types, des variétés, des nuances, anomalies qui affectent les petits timbres d'usage courant, figurines archi-communes, sans valeur marchande et dont on ne sait que faire.

Il s'agit de collectionner les cachets, les timbres ne jouant désormais qu'un rôle indispensable, certes, mais secondaire.

En Belgique par exemple, la période de 1875 – 1910, trente-cinq années durant lesquelles un type particulier de cachet a été utilisé, ses avantages :

- <sup>2</sup> *Son petit diamètre, 23 mm, s'inscrivant presque totalement dans le format des timbres, assurent une bonne visibilité du nom de la localité, souvent bien frappé tout en recouvrant une bonne partie de la figurine.*
- <sup>2</sup> *Sa durée d'utilisation suffisamment longue pour couvrir plusieurs émissions de timbres d'usage courant. Permet de réaliser une collection de timbres variés rompant avec la monotonie.*
- <sup>2</sup> *Un nombre limité de cachets à rechercher, environ 1300 bureaux l'ont utilisé.*

### Comment s'y prendre ?

Faites tout d'abord un tri préliminaire de vos timbres (et de vos doubles) en éliminant les défectueux, les cachets illisibles ou indéchiffrables. Ensuite, prenez un gros classeur à bandes transparentes où vous rangerez alphabétiquement vos cachets.

Dégrossissez ce premier travail en classant vos cachets par bureaux et par timbres.

Enlevez les doubles, retenez les meilleures empreintes

Vous êtes maintenant au cœur de votre collection, prêt à étudier vos cachets.

Une nomenclature des bureaux de poste de Belgique du début du siècle vous sera très utile. Vous y trouverez non seulement leur liste, mais surtout l'orthographe exacte des localités, ce qui est pratique pour retrouver un nom lorsque le cachet est incomplet sur un timbre. La brochure renseigne la date de mise en service du cachet dans le bureau et constitue la base de cette collection.

Avec cette méthodologie, vous réaliserez assez rapidement un solide fond de collection que vous allez pouvoir compléter et améliorer au fur et à mesure de vos recherches.

## Comment trouvez les bureaux

### rares ?

Le timbre définit le plus souvent la rareté du bureau. A savoir :

- <sup>2</sup> *Mise en service d'un cachet dans un bureau peu de temps avant le retrait d'un timbre pour son remplacement par un autre.*
- <sup>2</sup> *Bureau disposant d'une petite quantité de timbres d'une certaine valeur.*

Mais la fermeture d'un bureau ou le changement de son cachet sont aussi des facteurs de raretés.

- <sup>2</sup> *En fait, dans l'exemple que nous examinons, il faut savoir que les 1300 cachets n'ont pas été livrés d'un seul coup. Les premiers bureaux les ont reçus dès 1875, d'autres en 1885, certains très tardivement (1908-1910) ceci explique pourquoi des bureaux sont communs, d'autres beaucoup plus rares. (1)*
- <sup>2</sup> *Cela justifie notre choix de collection basée sur plusieurs types de timbres. Car bien évidemment, on peut compliquer les choses en ne recherchant que les cachets que sur un seul type de timbre.*
- <sup>2</sup> *On ne trouvera que les oblitérations en service au cours de la période de validité du timbre.*
- <sup>2</sup> *On sera également limité par le tirage du timbre et par sa plus ou moins grande diffusion dans les bureaux.*

## Tout est possible ...

Cette règle est valable pour toutes les collections de ce genre. Tout est possible, nous avons voulu vous montrer une des facettes de la collection de petits timbres et, surtout de la façon de s'y prendre.

## Ce qu'il vous en coûtera ?

Très peu d'argent en fait, car ces timbres ne valent pas très cher, même en grande quantité. (botte de 100) En revanche, vous investirez beaucoup de temps et vous aurez du plaisir à rechercher les oblitérations qui vous manquent.

La découverte de bureaux présumés inconnus, de cachets supposés inutilisés, de dates d'utilisation précoces ou tardives sont autant de sources de satisfaction pour lesquelles vous pouvez opter. Elles vous feront encore mieux goûter les ineffables joies de la collection de timbres-poste.

## Quels timbres choisir ?

Pour avoir des chances de trouver un maximum de cachets différents, il faut prendre des timbres dont les tirages sont les plus importants, ceux dont l'utilisation est la plus fréquente. Dans l'exemple choisi pour réaliser cet article, j'ai retenu tous les 10 centimes correspondant au tarif de la lettre simple en service intérieur et mis en circulation entre 1875 et 1910.

Récapitulatif de ce qui doit retenir votre attention :

- **Le 10 c. vert de 1869** – COB n° 30, il a servi jusqu'en 1883, tirage 579 millions d'exemplaires. Mis hors cours le 1 mars 1911.



- **Le 10 c. rose de 1883** – COB n° 38, moins courant, tirage 9 millions, mis hors cours le 4 septembre 1910.



- **Le 10 c. carmin** – COB n° 74, (grosse barbe) émis le 1 mai 1905, tirage : 365 millions d'exemplaires, hors cours le 15 octobre 1915.

- **Le 10 c. rose sur bleuté de 1884** – COB n° 46, émis le 15 juillet 1884, tirage 720 millions d'exemplaires et mis hors cours le 4 septembre 1910 aussi.



- **Le 10 c. rouge-brun du 1 juin 1893** – COB n° 57, (fine barbe) tirage 567 millions d'exemplaires, mis hors cours le 15 octobre 1915.



Vous avez bien sur la possibilité de choisir d'autres timbres, d'autres valeurs ou d'autres périodes, mais vous devez savoir que pour les petites valeurs celles-ci ont surtout été utilisées pour l'envoi d'imprimés ou de cartes postales. Les plus grosses valeurs n'ont pas toutes été distribuées dans les petits bureaux.

Il devient donc plus difficile de réaliser une collection complète de cachets.

### A ne pas négliger.

- **Le 10 c. rose** – COB n° 58, (fine barbe) émis le 1 janvier 1900, tirage : 486 millions d'exemplaires. Hors cours le 15 octobre 1915.

- Les cachets double-cercle, qui ont eu une utilisation tardive.
- Les cachets de gare.
- Les oblitérations hexagonales.
- Les cachets des bureaux spéciaux : quittances, mandats, effets de commerce, etc.. .
- Les oblitérations des bureaux de dépôt et relais. (étoiles)

## Les oblitérations sur lettres.

Plus esthétiques certes, mais moins faciles à trouver, les lettres ont le gros défaut d'être encombrantes pour ce type de collection, mais ne doivent pas être négligées pour éviter la monotonie de la présentation.

Vous pouvez vous y atteler mais cela risque d'être plus difficile qu'avec des timbres détachés

- *L'usure des cachets après plusieurs années de service ;*
- *Le besoin de moderniser et de préciser les indications ;*
- *La nécessité d'adapter un type de cachet pour une catégorie de bureau : recettes, distribution, agence, etc.. .*

## Comment choisir ?

Attardez-vous d'abord à la qualité de l'oblitération – bien lisible, bien centrée – puis à celle du timbre – évitez autant que possible les dents manquantes, les timbres tâchés, les timbres déchirés.

## Où trouver les timbres ?

Compte tenu de leurs gros tirages et de leurs faibles cotes, ces timbres se trouvent dans toutes les collections.

Faites donc des échanges avec d'autres philatélistes lors des réunions de votre cercle, mais aussi auprès de certains négociants spécialisés qui peuvent vous les céder pour presque rien.

Vous aurez une énorme satisfaction lors de vos recherches, afin de découvrir le ou les timbres qui viendront compléter votre collection.

## Les administrations ...

Tout comme elles changent régulièrement leurs timbres, les administrations postales changent aussi leur timbre à date, moins souvent certes, mais pour des raisons de service :

Que fait la Belgique en 1873 ?

Elle abandonne l'usage du cachet losange de points à chiffres servant à annuler les timbres pour n'utiliser qu'un seul cachet, celui comportant le nom du bureau et les inscriptions de dates habituelles.

Entre 1873 et 1875, c'est le petit cachet de 23 mm qui est en service jusqu'à l'apparition d'un nouveau timbre à date.

Il disparaîtra à partir du 1<sup>er</sup> novembre 1910, cette année-là, l'administration belge change ses cachets pour des raisons linguistiques. Ceux dans la partie flamande du pays deviennent bilingues.

## Les cotes !

Les cotes s'entendent lorsque les cachets sont parfaitement lisibles et sur des timbres en bon état, dans le cas contraire, cette cote doit être diminuée d'un certain pourcentage en fonction de la lisibilité et du centrage du cachet.

A vous d'en apprécier la valeur !

Bonnes recherches ! ♣

**(1) Les cachets les plus rares**

NB: le n° entre parenthèse indique le n° du timbre sur lequel le cachet est le plus rare.

Bureau	Timbre(s)
Bertrée-Avenas	(38)
Estinnes-Haulchin	(38)
Feluy	(46)
Fumal	(38)
Gontrode	(38)
Gontrode-Landscauter	(38)
Harchies	(38)
Jehay-Bodegné	(58)
Jemeppe-sur-Sambre	(57)
Lambusart	(58)
La Plante (Namur)	(30)
Liedekerke	(58)
Liège (Exposition)	(58)
Masny Saint Pierre	(57)
Membre	(30, 38 et 46)
Merbes-Ste-Marie	(30, 38 et 46)
Merkxplas	(46)
Moresnet	(57 et 28)
Neder-Over-Heembeek	(58)
Nil-St-Vincent	(58)
Nil-St-Martin	(58)

Bureau	Timbre(s)
Noirefontaine	(58)
Noirhat	(58)
Norderwyck-Morckhoven	(58)
Oolen	(58)
Ophem	(58)
Papignies	(38)
Peteghem	(74)
Petit-Rechain	(30)
Pieton	(58)
Quevy	(58)
Rumes	(38)
Sichem-lez-Diest	(38)
Silenrieux	(57)
Tertre	(58)
Thimister	(38)
Velaine-sur-Sambre	(57)
Virginal	(30 et 38)
Vosselaer	(58)
Wulveringen	(38)
Zarren	(58)

**A noter**

<b>L'Union des Cercles Philatéliques de la Région Bruxelloise</b>				
<b>change de local à partir de la saison 2006/07</b>				
<b>Les réunions dominicales auront lieu au collège St. Michel, Boulevard St. Michel - 1040 Bruxelles</b>				
Août				27
Septembre		Augustus	17	
Octobre	1			22
Novembre		12		26
Décembre		10	17	
Janvier 2007		14		28
<p>L'Union représente 40 clubs actifs dans toutes les disciplines de la philatélie.            Parking et accessibilité facile par tram, bus et métro.            Tous les collectionneurs de timbres-poste et philatélistes            sont les bienvenus pour faire connaissance</p>				

# La technique de la dentelure

**J. Vanhingeland**

Titulaire du Mérite philatélique littéraire "Paul de Smeth"



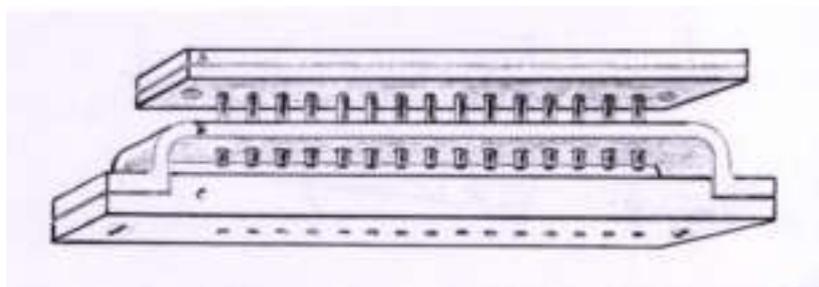
## Introduction

Tous les philatélistes sont amenés un jour ou l'autre à devoir se poser des questions concernant la dentelure de leurs vignettes postales en vue d'un classement ou d'un achat éventuel, car il est parfois très important de vérifier la dentelure d'un timbre-poste étant donné qu'il peut exister un écart de prix significatif entre deux figures ne se différenciant que par la mesure de la dentelure.

D'autre part, il est également important que le philatéliste puisse connaître et reconnaître les différentes techniques de dentelure qui ont été pratiquées afin de débiter les différents timbres-poste au fil du temps. En effet, la technique utilisée joue un rôle primordial lorsqu'il s'agit d'apprécier la qualité d'un timbre-poste.

## La perforation linéaire

La machine à perforer (voir fig. 1) comporte une partie mobile où l'on a implanté des aiguilles rangées parallèlement. Lorsque celles-ci descendent en B et C, elles perforent les feuilles de timbres disposées entre B et C. Dès lors, les feuilles de timbres sont perforées en rangées parallèles successives, d'abord dans un sens puis, au cours d'une seconde opération, dans le sens transversal, tous les côtés des timbres sont alors dentelés.



**Fig. 1 : Appareil à perforer les feuilles de timbres-poste**  
(Cliché « Balasse Magazine ».)

Il en résulte que la perforation linéaire nécessite deux opérations. Elle est réalisée généralement sur deux machines, l'une pour la perforation horizontale et l'autre pour la perforation verticale. Il peut se faire que les deux outils perforateurs n'aient pas le même espacement entre les aiguilles, les timbres sont dentelés à des mesures différentes le long

de leurs côtés verticaux et horizontaux. Le croisement des deux perforations n'a rien de régulier ; il se présente sous des aspects variés dont voici les principaux (voir fig. 2).

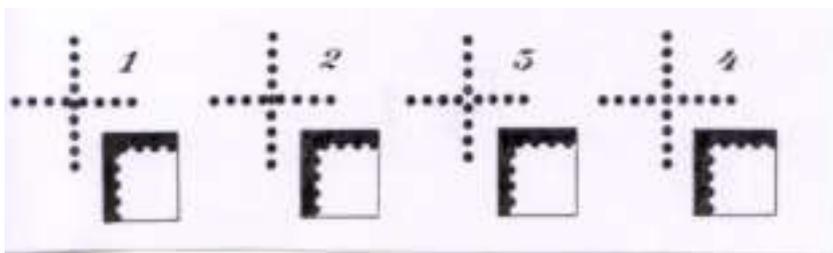


fig 2

**Fig. 2 : Différents croisements de perforations linéaires**  
(Cliché du « Balasse Magazine)

Nous pouvons remarquer que les aspects 1 et 3 présentent une petite dent de coin, c'est une manière de reconnaître la perforation linéaire. C'est le cas pour les timbres-poste de la série dite : « Roi Casqué » (voir fig. 3). Nous citerons également l'émission de 1915 pour les valeurs gravées, les timbres dits « Petit Montenez »,..., d'une manière générale les timbres de cette période

**Fig. 3 : Feuille complète du 2 F. Emission « Casqué ».**

Les dents de coin montrent qu'il s'agit d'une dentelure linéaire.



fig 3

## La perforation au peigne

La perforation dit «au peigne» est la plus utilisée, les aiguilles sont placées en une ligne droite, comme pour la perforation linéaire, mais ici on a placé des rangées d'aiguilles perpendiculairement sur un seul côté, l'ensemble ressemblant à un râteau. Le peigne est construit selon les dimensions du timbre à denteler, il ne peut servir que pour des formats déterminés de timbres (voir fig. 4).

**Fig. 4 : Perforation au « peigne » placé horizontalement**  
(Cliché « Balasse Magazine).

Lors de chaque descente des aiguilles, on dentelle une rangée complète de timbres le long d'un de ses côtés et, en même temps, les marges de séparation entre chacun de ces timbres ; en répétant cette opération sur la rangée voisine, on perfore le quatrième côté des timbres de la rangée précédente.

**Fig. 5 : Perforation de la deuxième rangée horizontale.**

On continue rangée par rangée jusqu'à l'extrémité opposée de la feuille. Le bord de la feuille doit être lui aussi perforé afin de fermer les rectangles de la dernière rangée de timbres.

**Fig. 6 : Perforation au peigne placé verticalement.**



fig 4



fig 5



fig 6

On peut se rendre compte que le peigne peut être employé soit dans le sens horizontal, soit dans le sens vertical. La feuille ne passe qu'une seule fois sous les aiguilles, ce système réalise donc un gain de temps sur la perforation linéaire.

En certaines circonstances, on modifie le peigne en enlevant les aiguilles formant les 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et autres dents paires, on laisse subsister les dents impaires, le peigne est alors en état de denteler des timbres d'un format double de celui pour lequel il était prévu, par exemple, pour la série « Orval de 1943 », la valeur faciale la plus importante présente un format double des autres timbres de la série.

### La perforation au cadre

Cette troisième manière de perforer les timbres nécessite un châssis qui comprend toutes les aiguilles nécessaires à la perforation complète d'une feuille de timbres, les rangées d'aiguilles se croisant de façon à compter autant de cadres que la feuille à perforer comporte de timbres (voir fig. 7).

fig 7



Ce dispositif perce d'un seul coup la feuille entière, on gagne donc en rapidité. En Belgique, on a utilisé ce système principalement pour denteler les blocs feuillets.

Fig. 7 : Perforation au cadre (Cliché « Balasse Magazine »).

### La mesure de la dentelure

Pour mesurer la dentelure d'un timbre-poste, on utilise dans la pratique un odontomètre : les différentes éditions du catalogue C.O.B., en fin de volume, reproduisent cette échelle de mesure.

Le mot « dentelure », suivi d'un chiffre, nous donne le nombre de dents d'un timbre sur une longueur de 2 cm. C'est ainsi que D.: 12 signifie que le timbre est dentelé 12 sur les 4 côtés ; D.: 12 x 13 signifie que le timbre est dentelé 12 horizontalement et dentelé 13 verticalement. ♣

# Le timbre-poste "Termonde-επιαντισει επιαντισει"

Piet Van San

## La Poste a détruit une feuille de 50 timbres!

### 1. Introduction

Qui n'a pas rêvé de mettre un jour la main sur un exemplaire de ce timbre avec l'image de l'Hôtel de Ville de Termonde la tête en bas? Mais que savons-nous de la plus grande rareté philatélique belge? Rien, mis à part quelques rares renseignements. Notre article à peine bouclé, paraissait le livre bilingue de Roger Verpoort, le « Termonde renversé ». Double emploi donc, pensions-nous d'abord, mais quelques années ont passé et nous pensons que notre contribution peut être un petit supplément au livre de Roger Verpoort. Car nous nous sommes exclusivement basés sur

le dossier conservé au Musée postal alors que l'auteur précité a traité le sujet par les timbres apparus dans les ventes ces quatre-vingts dernières années. Voici le récit de nos constatations issues du dossier transféré il y a quelques années de l'Imprimerie du Timbre à Malines vers le Musée postal (actuellement fermé).



### 2. La genèse.....

Le 25 juillet 1919, la direction du timbre de La Poste reçut pour mission de développer un projet de timbre avec une vue de Termonde. Quelques jours plus tard la presse annonçait que, de par son statut de ville martyre lors de la première Guerre Mondiale, Termonde recevrait un timbre de 20 centimes représentant l'Hôtel de Ville. Le 29 juillet 1919, le receveur de La Poste de Termonde était prié de réunir le plus de cartes postales possible avec vue de l'Hôtel

de Ville et de les transmettre à la direction centrale de La Poste. Le 9 août 1919, une offre pour ces timbres-poste fut demandée à la firme Enschedé & Fils à Haarlem (NL), ils devaient avoir les mêmes dimensions et la forme que les timbres-poste de Ypres, Louvain et Dinant (émission 1915).

Le monument devait être imprimé en noir sur un arrière plan coloré. Deux cartes postales de l'Hôtel de Ville étaient jointes comme modèle.

Enschedé & Fils remit son offre le 22 août 1919, elle demandait 500 florins (NL) pour la gravure des deux « coins », vue et arrière plan et 1480 florins par million de timbres à imprimer, impression bicolore en taille douce. Quelques épreuves photographiques étaient jointes et le tout fut envoyé à Bruxelles. Un premier envoi pouvait avoir lieu six semaines après l'approbation de la gravure, ensuite 1.500.000 de timbres pouvaient être livrés par semaine.

Deux épreuves (photos) partirent encore de Haarlem le 30 août 1919. Après examen, l'administration des Postes belges demanda une nouvelle épreuve avec la vue du deuxième projet et le cadre du premier projet, avec des remarques concernant la ligne extérieure du toit de l'Hôtel de Ville et la suppression d'arbres présents sur les premières épreuves. On insista pour recevoir la nouvelle épreuve dans la teinte demandée pour le timbre de 20 centimes. La nouvelle épreuve fut envoyée le 24 septembre 1919.

Les nouvelles épreuves furent envoyées au député Vermeersch de Termonde le 1 octobre 1919. Ces épreuves furent rejetées car la place du marché de Termonde devait être représentée dans son état actuel et la perspective devait être plus précise. M. Vermeersch envoya à La Poste, qui les réexpédia à Haarlem, un certain nombre de cartes postales et une affiche.

Le 3 novembre 1919, Enschedé & Fils envoya un nouveau projet à Bruxelles. Le 14 novembre 1919, le Ministère donna son accord et la

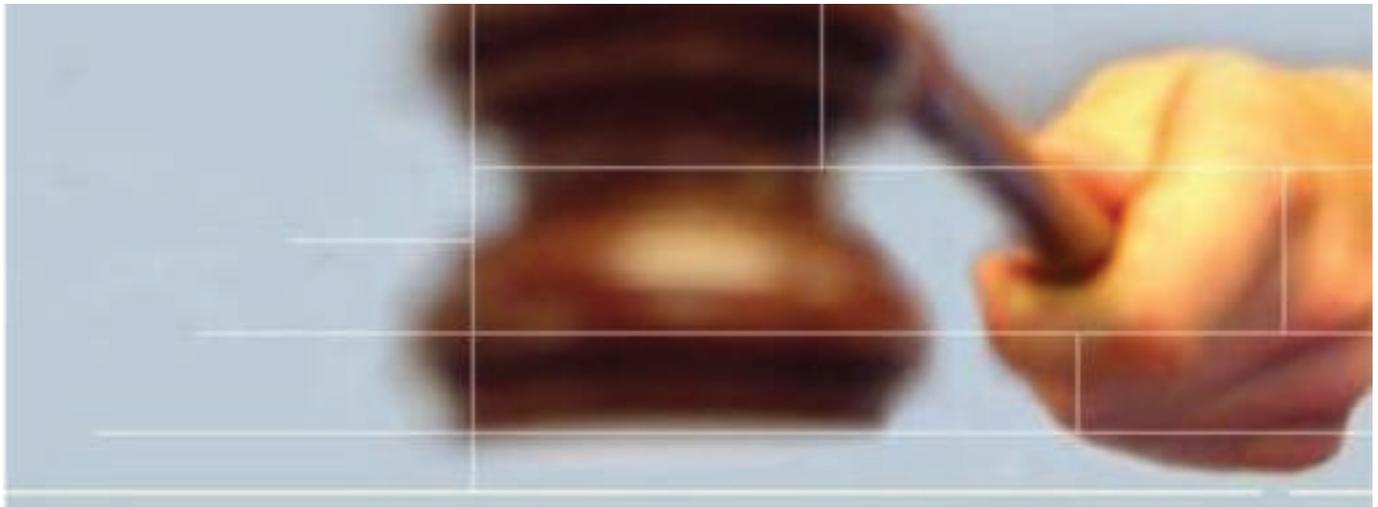
commande fut faite. Le 8 novembre 1919, on précisait le nombre d'exemplaires: 15.000.000, et néanmoins on demandait des épreuves de différentes couleurs. L'autorisation de faire surveiller les travaux par le contrôleur Pull (NL), fut demandée à l'administration postale néerlandaise.

C'est seulement le 13 janvier 1920, que la gravure fut envoyée vers Bruxelles. On avait dû tout recommencer et Enschedé & Fils avait contacté l'artiste Henry Cheffer. Le 11 février 1920, des épreuves en dix couleurs furent enfin envoyées à Bruxelles. Enschedé & Fils demanda à disposer, à l'impression, d'une feuille pour son musée. De ces dix épreuves, on retint l'épreuve « quatre » en couleur grenat. La commande définitive, 10.000.000 de timbres-poste, fut placée le 23 février 1920 avec une valeur faciale de 65 centimes (au lieu de 20 centimes comme demandé à l'origine). Simultanément on autorisa la feuille pour le musée de l'imprimeur. La différence (entre la commande 1 & 2) de 5.000.000 de timbres fut affectée au timbre-poste « Perron Liégeois ». Le changement de valeur faciale (65c au lieu de 20c) était motivé par le nouveau tarif de la lettre exprès (50c au lieu de 20c) qui entra en vigueur. Une lettre en exprès coûtait alors 50c pour le droit d'exprès + 15c du port de la lettre = 65 centimes.

### 3. L'impression des timbres-poste.

Le 8 juin 1920, La Poste fit savoir à l'imprimerie de Haarlem que les 5 feuilles d'épreuves ne pouvaient être acceptées, l'impression du monument étant trop irrégulière : en plusieurs endroits de la feuille le monument interrompait le cadre. Considérant l'impatience du public, on insista pour avoir rapidement une livraison améliorée. Néanmoins, La Poste demanda encore la livraison de trois feuilles non dentelées.

Le 14 juin 1920, l'imprimerie répondit que le problème se situait au niveau du papier spécial utilisé pour l'impression en taille-douce, provo-



**ventes publiques des timbres**

*Veilingen*

**VAN OSSELAER**

**[www.vanosselaer.com](http://www.vanosselaer.com)**  
**[info@vanosselaer.com](mailto:info@vanosselaer.com)**

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE  
☎ 0032 3 354 48 88

**ALBUMS DE LUXE**

couverture matelassé – 60 pages – **11 euro**

couverture normale – 32 pages – **7 euro**

couleur bleu ou rouge, format 233 x 306 mm, pages blanches (500 grs/m<sup>2</sup>), avec 10 bandes de cristal chaque page, double page de cristal entre les pages, bande baladek

quant un étirement du papier, glissant de façon imprévisible. Les timbres, bicolores, étaient imprimés en deux fois (cadre et monument) ce qui en combinaison avec les problèmes du papier occasionnait les défauts constatés par La Poste belge. On promit de faire en première instance une livraison de 5.000 feuilles de 25 timbres dont l'impression serait entourée d'un maximum de soin. Haarlem fit malicieusement remarquer que le timbre-poste de Ypres collé sur la dernière lettre de La Poste souffrait du même problème. Finalement l'Arrêté Royal, pour l'émission du timbre-poste 65 centimes avec l'Hôtel de Ville de Termonde pour sujet, fut pris le 30 juin 1920. Le 15 juillet 1920, La Poste demanda à Haarlem où restait la première livraison. Le 28 juillet, on constata que la première livraison était bien meilleure que les épreuves précédentes et on insista pour une livraison rapide et régulière du nouveau timbre-poste. De manière surprenante il fut décidé d'accepter, à titre exceptionnel, la première livraison de 1371 feuilles. Nous supposons que c'est dû aux préoccupations du directeur général de La Poste de disposer d'un stock suffisant pour débiter la vente et en assurer le suivi sans interruption. Le 4 août 1920, 1579 feuilles jugées d'abord insuffisantes par Haarlem, furent envoyées à La Poste et acceptées par elle. Le 14 août 1920, le contrôleur Pull confirme l'envoi vers Bruxelles, des feuilles non dentelées demandées, mais gommées.

#### 4. Les timbres-poste « Termonde - centre renversé » sont vendus à Gand!

Le journal La Métropole, d'Anvers signale le 20 septembre 1920 l'émission d'un nouveau timbre (avec deux impressions différentes) pour le courrier exprès et que la Poste Centrale de Gand a vendu une feuille de 25 timbres sur lesquels l'Hôtel de Ville est inversé.

Ce n'est que quelques semaines plus tard que cette information parvint à la direction générale, ce qui mit la machine en branle. Il ressort de l'enquête menée à Gand :

- *que le commis Verslot a vendu les timbres-poste ; qu'un groom qui en avait acheté un exemplaire a attiré son attention sur la faute d'impression, mais qu'il a malgré tout continué la vente des timbres-poste en sa possession.*
- *que 18 à 20 de ces timbres ont affranchi (selon Verslot) des lettres par exprès vers des soldats du camp militaire de Beverloo et que donc, probablement, presque rien n'a été conservé.*
- *que 2000 Frs belges (de l'époque) avaient été offerts au négociant Champion à Paris pour un exemplaire de cette rareté.*

Comme d'habitude, c'est le dernier échelon de la hiérarchie qui fut rendu responsable de ce qui s'était passé. Verslot reçut un blâme de La Poste.

#### 5. Une feuille de 50 timbres-poste « Termonde - centre renversé » réapparait!

Le 4 janvier 1921, on découvre à l'Atelier du Timbre à Malines, dans un envoi de 25.000 feuilles du 30 décembre 1920 par Enschedé & Fils, une demi-feuille (50 timbres-poste) avec l'Hôtel de Ville de Termonde imprimé à l'envers.

Considérant sa grande rareté, l'administration insista auprès du Directeur Général pour la conserver dans la collection de La Poste.

Le Directeur Général refusa, malgré une ultime tentative de l'Atelier du Timbre à Malines qui proposait de les marquer de manière à les rendre sans valeur pour le négoce.

Le 20 avril 1922, on détruisit dans la firme Van Gelder à Wormermeer près de Haarlem, en présence de deux contrôleurs belges (Mrs De Ryck et Moïny) et du contrôleur Pull de La Poste Néerlandaise : 3.350 feuilles de 25 timbres-poste Termonde (y compris la feuille « Termonde - centre renversé ») et 19.586 feuilles de 100 timbres-poste. On détruisit également les deux planches d'impression, les deux coins originaux furent envoyés à Bruxelles.

## 6. Le tirage du timbre-poste.

Un courrier du 25 février 1922 de la direction de l'Atelier du Timbre à Malines à son administration générale à Bruxelles, confirme qu'au total 10.125.000 timbres-poste ont été commandés. L'usage de ce timbre-poste est fortement réduit par un nouveau changement de tarif et en février 1921, il est demandé à Enschedé & Fils d'arrêter la production. En échange, on commande 8.000.000 de timbres-poste « Perron de Liège ». Le catalogue officiel de Belgique parle d'un tirage de 12.802.500 timbres-poste avec l'Hôtel de Ville de Termonde.

Nous, nous calculons le tirage de la manière suivante:

Promis lors de la demande	15 000 000	timbres
Effectivement commandés	10 125 000	timbres
Réellement livrés	7 000 000	timbres (15 000 000 commande originale moins 8 000 000 décommandés mais compensés)
Détruit le 20-4-1922	- 1 958 600 - 83 750	timbres (19 586 feuilles de 100) timbres (3 350 feuilles de 25)
<b>Total</b>	<b>4 957 650</b>	<b>timbres</b>

## 7. En conclusion.

L'émission de ce timbre-poste s'apparente au parcours du combattant, les accidents sont alors inévitables et dans cette optique, l'apparition du « Termonde - centre renversé » n'est pas étonnante.

Le procédé d'impression choisi (nouveau et difficile à mettre en oeuvre) et l'impression bicolore (réalisée en deux fois) sont à l'origine des problèmes.

Il semble exact qu'une seule feuille du « Termonde - centre renversé » ait été vendue. Le catalogue officiel de Belgique déclare toujours que 14 exemplaires ont été conservés. Chiffre élevé si on le confronte aux déclara-

tions du commis Verslot selon lequel, 18 à 20 des exemplaires vendus ont affranchi des lettres exprès pour les soldats du camp de Beverloo et n'ont probablement pas été gardés.

On trouve les meilleures et les plus complètes informations dans le magnifique livre de Corneille Soetemans (First Stamp of Belgium) édité à l'occasion de Bruphila 99. Au total, 14 timbres neufs sont illustrés ainsi que deux exemplaires oblitérés. Un exemplaire oblitéré a disparu, un exemplaire neuf avec bord de feuille, numéro de planche 3 et marque de dépôt 1920, n'a plus été vu depuis des dizaines d'années. Il existe aussi une paire (ex-collection Berlingin) dont David Feldman a informé Corneille Soetemans avoir retrouvé la trace, mais il est sans nouvelles depuis 1995. Les déclarations de Verslot dans le dossier administratif de

La Poste ne correspondent donc que partiellement.

Il semble qu'en tout trois feuilles (de 100 exem-

plaires de timbres non dentelés ont été livrées à l'administration à Bruxelles. Par la bande, nous apprenons que ce fut aussi le cas avec l'émission Roi Casqué.

Nous nous demandons cependant ce qu'a pu conserver le musée de la firme Enschedé & Fils.

L'idée que notre administration postale belge ait eu en sa possession une feuille de 50 timbres-poste « Termonde - centre renversé » et l'ait délibérément détruite suscite chez nous des sentiments mitigés.

Signalons encore ceci : l'administration de La Poste a considéré le timbre-poste Termonde comme une nouvelle valeur de la série courante 1915 (avec les timbres Ypres, Louvain et Dinant).

Pourquoi le catalogue officiel de Belgique ne le fait-il pas? Cela reste un mystère pour nous. ♣



A tous les membres affiliés à la F.R.C.P.B.

Belgica 2006, Bruphila 2006 et Junex 2006 se rapprochent à grand pas ....

Nous cherchons des collaborateurs - philatélistes pour nous aider pour le contrôle des collections rentrantes, le montage et le démontage de ces collections. Nous cherchons également des personnes pour guider les groupes des jeunes et adultes afin d'organiser des visites guidées.

Si vous êtes intéressés et que vous disposez de quelques heures ou jours libres, faites-le savoir en donnant vos nom, adresse, téléphone et éventuellement E-mail au BIN Room Manager, **René Van der Sande, Hombeeksesteenweg 432 b2, 2800 Mechelen**. Le ravitaillement en boissons et sandwiches ainsi que les frais de déplacement sont prévus pour les aidants. Plus de détails après les vacances, septembre 2006.

Les dates suivantes sont prévues :

Contrôle, montage et démontage des collections :  
Lundi 13.11, mardi 14.11, mercredi 15.11 et lundi 20.11, mardi 21.11.2006

Visites guidées pour les visiteurs :  
Jeudi 16.11, vendredi 17.11, samedi 18.11, dimanche 19.11 et lundi 20.11.2006

Merci d'avance au nom du comité d'organisation  
Belgica 2006 et Bruphila 2006

René Van der Sande – BIN Room Manager

## Les premières oblitérations multicolores.

W. Van Riet

Les premières oblitérations multicolores virent le jour en Tchécoslovaquie. C'est à Prague, le 28 octobre 1935, que des oblitérations de circonstances "rouge – bleu" furent apposées sur des souvenirs postaux à l'occasion du jour de l'Indépendance.

Des oblitérations tricolores furent utilisées du 25 au 27 septembre 1936 à Pardubice et en douze autres circonstances par différents bureaux postaux.

Durant la seconde guerre mondiale, des cachets manuels "rouge – bleu" ou autres combinaisons de couleurs furent utilisés par les troupes allemandes d'occupation ainsi que par les forces tchèques exilées en Grande Bretagne.

Une roulette auto-encreuse à trois composants fut expérimentée durant la convention philaté-

lique de Wiltshire en avril 1964 pour apposer des oblitérations spéciales en "noir - rouge – vert".

Plus tard, lors de l'exposition internationale Philypia en 1970, d'autres oblitérations tricolores furent employées. Durant l'exposition et chaque jour, une autre oblitération fut utilisée mais toujours tricolore. Comme hélas, l'expérience de Wiltshire était tombée dans l'oubli, les oblitérations Philypia furent présentées comme une "première".

Mais ces exemples n'eurent pas de suite et plus personne ne pense encore aujourd'hui aux oblitérations multicolores.

### Conclusion

Provisoirement nous ne pouvons parler que de trois courtes expériences en 1935/36, 1964, et 1970.

Et les questions suivantes se posent :

- Pourquoi ces belles oblitérations multicolores n'ont-elles pas eu de suite ?
- Comment fonctionne le système pour apposer une oblitération manuelle multicolore ?
- Cela concerne-t-il un genre de cachet dateur automatique ?

( Tiré de : Groot Guinnes Postzegelboek – James Mackay - Uitgeverij Luitingh – Utrecht(1984) – p 63 ) ❀



# Philatélie ferroviaire

## “L'ère de la vapeur”

Comme chaque année, une nouvelle série de timbres chemin de fer sera émise en octobre. Cette année, le thème choisi est “L'ère de la vapeur” à l'occasion du 40<sup>ème</sup> anniversaire du dernier train à vapeur de voyageurs entre Ath et Denderleeuw le 20 décembre 1966.

**Prévente:** uniquement le **samedi 7 octobre 2006** de 9.00 à 17.00 h

**Où:** gare de Bruxelles—Midi, salon du district (voie 22)

**Quoi:** un feuillet composé de 6 timbres représentant différents types de trains à vapeur

**Prix:** € 9,00 (les timbres ne sont pas vendus séparément)

**Divers:** - oblitération journalière; - signature de l'auteur de 10.00 à 15.00 heures; - vente d'éditions précédentes; - vente de toutes cartes postales, cartes souvenir et cartes téléphoniques; - exposition.

**Vente exceptionnelle des anciennes séries\*** (tirage limité):

- CF 367 “Ancienne gare du Midi à Bruxelles” – 1962 ;
- CF 374 - “Ancienne gare du Midi à Bruxelles avec surcharge” – 1963 ;
- CF 399 “gare du Congrès à Bruxelles” – 1968.

Les timbres pourront être achetés à partir du 9 octobre au centre philatélique de la SNCB-Holding et dans les philaboutiques de La Poste.

### A retenir:

En complément à notre édition annuelle, nous voulons particulièrement mettre l'accent sur la mutation technologique de la traction vapeur à la traction électrique.

A cette occasion, un feuillet commémoratif sera édité et une vente spéciale\* des séries anciennes CF 304 à 320 et CF 321 aura lieu.

La date et le lieu vous seront communiqués ultérieurement via notre brochure «Philatélie ferroviaire –édition septembre 2006» qui sera disponible à partir du 15 août prochain.

### Information complémentaire:

Nancy Cattrysse

H-P&E.023 s.80-1

Rue de France, 85

1060 Bruxelles

: 02/525 22 54

Fax.: 02/525 22 46

[nancy.cattrysse@b-holding.be](mailto:nancy.cattrysse@b-holding.be) ou [centre.philateliq@b-holding.be](mailto:centre.philateliq@b-holding.be)

\*à 1/3 de la valeur catalogue

**A partir du 15 août, la brochure “Philatélie ferroviaire – édition septembre 2006” sera disponible au centre philatélique de la SNCB-holding. Pour l'obtenir, adressez-nous un courrier.**



Expositions régionales compétitives - 2007			
Date	Lieu	Cercle	Informations
24-03	Wetteren	Themaphila	K. Bracke 09-369 99 34 eMail: kobra22@pandora.be
28-04	Saint-Gilles	Cercles Royale Philatélique de Saint-Gilles	L. Lemaire 02-538 15 26
16-06	Genk	Filatelica Club Genk	F. Cooremans 011-53 34 78
01-09	Arlon	Philatelic Club Arlonais	R. Bouche 063-22 53 38
13-10	Estaimpuis	Association Philatélique d'Estaimpuis	B. Péters 069-35 10 53 eMail: bernard.peters@tiscali.be

# Agenda



## MARCINELLE 1956 - 2006

**Prévente du timbre commémorant le 50ème anniversaire de la catastrophe du Bois du Cazier**

**40ème Anniversaire du Cercle Philatélique de Marcinelle**

le samedi 5 août 2006 de 09 à 17 heures sur le site du bois du Cazier

Renseignements: STOUPY J-Claude - Rue des Monts, 82 à 6001 Marcinelle

tél. : 071 43 14 57 - 0494 15 98 03

## WATERLOO

Le **Waterloo Philatelic Club** organise sa **9ème BOURSE PHILATELIQUE le 27 août 2006 de 09:00 à 16:00 heures.**

Ecole Communale de Mont Saint-Jean - Chaussée de Bruxelles, 660 - 1140 WATERLOO

Info: **W.D'hoore** - tel. 02 354 74 07

## CARNIERES

**Le Philatelic Club Carniérois en collaboration avec le Centre Culturel "Le Sablon"**

organise le **samedi 9 septembre 2006** de 9 à 17 heures à l'Ecole "Les Trieux"

Rue des Ecoles 32 - 7141 Carnières

sa **10ème BOURSE des COLLECTIONNEURS**

Entrée gratuite - Parking dans la cour de l'école.

Renseignements et réservation de tables: Jean De Maeght - tel. 064 44 40 57

## Gezamenlijke Contactdag THEMAPHILA en NVTF

op **zaterdag 9 september 2006 te Herentals** - Zaal Nieuwland, Nederrij 100 van 10 tot 16 uur.

Thematische handelaren zijn gans de dag beschikbaar en in de voormiddag zal het eerste Belgische Thematische Bekertornooi plaatsvinden. Inschrijvingen kunnen nog steeds gebeuren.

Bijkomende info : Jozef Ghys, Tramstraat 10, 2300 Turnhout of jef.ghys@telenet.be

## HAGELANDSE Verzameldag

**zondag 10 september 2006 van 9:00 tot 17:00 uur - Stadsfeestzaal Demervallei in Aarschot**

Alle ruilobjecten - Tafels voor standhouders te bekomen

Inlichtingen: J. Jadot, Spoorwegstraat 17 - 3200 Aarschot - tel. 016 56 07 06

## PHILRAIL-NAMUR fête ses 30 ans

Il vous invite à sa **bourse philatélique unique ENTREE GRATUITE le 14 octobre 2006** de 09:00 à 17:00 heures.

Lieu: Atelier Central de Salzennes, rue Fond des Bas-Prés, 5000 Namur.

Renseignements: NOEL Charles, 081 44 56 93 ou 0476 96 12 74

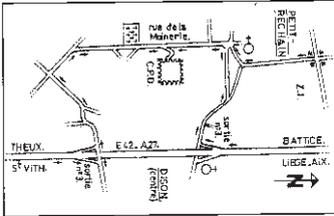
**PHILATELIA ALOSTA**

Het Stadsbestuur van Aalst in samenwerking met de Koninklijke Postzegelkring Philatelia Alost organiseert ter gelegenheid van de opening van de vernieuwde zaal **Priester Adolf Daens** een filatelistische tentoonstelling "**De tijd van Adolf en Pieter Daens filatelistisch bekeken**"

Wanneer: van 16 september tot 8 oktober 2006

Waar: Stedelijk Museum - Oude Vismarkt 13 te Aalst

Inlichtingen: Urbain Le Compte - tel. 063 21 46 77 of [www.philatelia-alosta.be](http://www.philatelia-alosta.be)

**CLUB PHILATELIQUE DISONAIS**

Notre Club organise sa **GRANDE BOURSE PHILATELIQUE** le **17 sep 2006 de 9 à 17 heures**.

Salle des Fêtes de l'Ecole des Sacrés-Cœurs, rue de la Moinerie 33 à PETIT-RECHAIN

Grande tombola à partir de 15 heures - Prix d'entrée: € 1,00.

Parking aisé et protégé.

**Koninklijke Postzegelkring IMPERATOR • 1936 - 2006 : 70 jaar**

**Jubileumtentoonstelling op 23 en 24 september 2006 van 10 tot 18 uur.**

Voorverkoop: Uitgiftes: 100 jaar ITG, De Hanze en Tulp Rembrandt op zaterdag 23-9-2006 van 10 tot 17 uur. Eerste dagafstemelingen - signeren door ontwerpers.

Adres: Instituut voor Tropische Geneeskunde - Nationalestraat 115, 2000 Antwerpen

Info: Pieter Delleoné, Floris Verbraeckenlei 39, 2930 Brasschaat - tel. 03 664 47 30 - eMail: [delleone.pieter@skynet.be](mailto:delleone.pieter@skynet.be)

Benny Winkelmans, Kapenbergstraat 67, 2640 Mortsel - tel. 0495 31 14 40 - eMail: [benedict.winkelmans@pandora.be](mailto:benedict.winkelmans@pandora.be)

**ANTWERPFILA** organiseert haar **Internationale Postzegel- en Muntenbeurs** in **Antwerp Expo** (Bouwcentrum) **op 30 september 2006 van 10:00 tot 18:00 uur en op 1 oktober 2006 van 10:00 tot 16:00 uur**

Jan Van Rijswijcklaan 191 - 2020 Antwerpen

[www.fnip.be](http://www.fnip.be) of [info@fnip.be](mailto:info@fnip.be)

info: FNIP vzw - Bordink 35 - 2170 Merksem - tel.: 03 644 37 37 - fax: 03 644 38 38

**PHILA WAES**

organise sa **27ème Bourse d'Echange Internationale** avec **Atelier** pour la Jeunesse de la F.R.C.B.P. Prov. Antwerpen le **dimanche 29 octobre 2006 de 9 à 17 heures** dans la Salle des Fêtes.

Leopold II-laan, 9100 Sint-Niklaas - près de la Gare et en face du SINISCOOP

info et réservation de tables: Adriën De Commines

Nieuwstraat 94, 9100 Sint-Niklaas - tel. 03 766 00 69

**Amies et amis philatélistes.**

Nous comptons sur votre présence pour notre **29ème journée d'échange philatélique et cartophilique du club philatélique de Wavre** qui aura lieu le dimanche 15/10/2006 de 9h à 18h. en la salle de l'hôtel de ville de Wavre.

**Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas te Sint-Niklaas** organise sa **35ème BOURSE INTERNATIONALE DE DOCUMENTS POSTAUX** et exposition, "**Histoire Postale et Entiers Postaux**" - de la période C, après

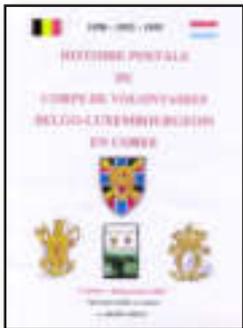
1945 jusqu'aujourd'hui, le **dimanche 5 novembre 2006 de 9 à 17 heures** dans la Salle des Fêtes.

Leopold II-laan, 9100 Sint-Niklaas - près de la Gare et en face du SINISCOOP

Entrée: € 1,50 - jeunes jusqu'à 18 ans: € 0,50.

Informations: Etienne Braem, Heidebloemstraat 68 bus 4 - 9400 SINT-NIKLAAS - tel. 03 296 50 98 ou 0477 76 59 12

## Littérature philatélique



### Histoire Postale du Corps de Volontaires Belgo-Luxembourgeois en Corée.

L'étude marcophilatélique concernant "*L'Histoire Postale du Corps de Volontaires Belgo-Luxembourgeois en Corée*", épuisée totalement en langue française et cependant en novembre dernier, couronnée par *La Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique* de la *Médaille du Mérite Philatélique Littéraire "Paul De Smeth"*. C'est aussi cette étude qui a incité "*La Poste*" à émettre le timbre commémorant la participation belge à la guerre de Corée (COB 3395). Ces divers encouragements m'ont stimulé et incité à réaliser une réimpression, légèrement modifiée et complétée mais également illustrée et en couleur: du magnifique timbre émis, des quatre oblitérations temporaires éditées et d'un assortiment des souvenirs commémoratifs. Cette réimpression comprend quelques nouvelles illustrations et plus de 180 pages (dont 8 en couleur) et est de format A4.

**La version néerlandaise non modifiée reste disponible au prix de € 15,00.**

Cette étude (version 2006), d'un prix de € 16,00, complétée de € 2,50 pour un envoi postal, peut-être obtenue par versement au CCP de l'auteur: 000-0242756-62.

SMETS Henri, Rue Trieu Kaisin, 207 à 6061 Montignies-sur-Sambre - tel. 071 32 38 73. ✪

### Een nieuw Boek



Onlangs is mijn boek: „Thurn und Taxis in Baden“ over de Keizerlijke Rijkspost en Leenpost in Baden verschenen. De aanleiding voor de uitgifte was de Baden-Salon in het Karlsruher Paleis, alwaar het 200-jarige jubileum van de overdracht van de Postrechten door Baden aan het vorstendom Thurn und Taxis, op 2-5 mei 1806 werd gevierd en tevens de oprichting van het Groothertogdom Baden een feit was.

**De verkoopprijs van het boek „Thurn und Taxis in Baden“ is vastgesteld op 145,- €**

Het boek kan besteld worden via mijn eMail [www.verm6546@planet.nl](mailto:www.verm6546@planet.nl), en eventueel ook via mijn website: [www.badenphila.de](http://www.badenphila.de). Inclusief portkosten is dat **150,- €**, op mijn rekening van de Volksbank Erkelenz,

BIC: GENODED1EHE, - IBAN: DE77 3126 1282 7902 2460 15.

352 bladzijden inhoud en ca. 600 kleurenafbeeldingen op 150 grams Papier, groot A4 formaat, met een rode linnen harde band met de afbeelding van Maximiliaan. ✪

# POW 2228 - Overijse (Terlanen)

Piet Van San

## 1. Un camp britannique pour prisonniers de guerre allemands.

A la fin de la seconde guerre mondiale, les Britanniques érigèrent à Overijse un camp pour les prisonniers allemands. Overijse compte quatre hameaux : Terlanen, Tombeek, Eizer et Maleizen. Le camp fut érigé en mai 1945 sur le haut plateau de Terlanen (situé sur la frontière linguistique). Ce haut plateau est encore actuellement un espace ouvert, un joli coin de nature, d'une superficie de près de 200 hectares. Il était assez bien connu des autorités belges puisqu'il existait, avant la guerre, des plans pour y établir un camp sportif. Les Allemands caressaient l'espoir d'y construire un aérodrome. De nos jours, il ne subsiste aucune trace du camp installé à cet endroit de mai 1945 à septembre 1946. Heinrich Böll, futur Prix Nobel de littérature, fut le plus illustre prisonnier de guerre du camp de Overijse.

## 2. À propos du camp.

Selon les prisonniers de guerre allemands, les conditions de vie y étaient (d'après diverses sources) barbares et avilissantes. Une épidémie de dysenterie y éclata durant l'hiver 1945 – 1946.

On y dénombra 229 morts (pour la période totale d'ouverture du camp). Après diverses exhumations, les corps furent inhumés ensemble au cimetière militaire de Lommel.

Le 19 septembre 1945, on y comptait 38.950 prisonniers de guerre, 20.367 au 30 janvier

1946 et 14.000 en mars 1946. Il existe des rapports d'inspection du camp par la Croix-Rouge de Belgique datés des 19 septembre 1945, 30 janvier, 8 et 11 mars 1946.

## 3. Le courrier du camp de Terlanen (Overijse).

Je ne connais qu'une seule marque postale du camp de Terlanen (Overijse) : en cercle, frappée à l'encre violette.

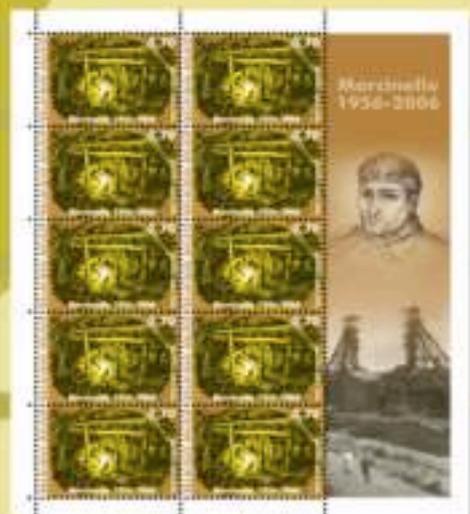
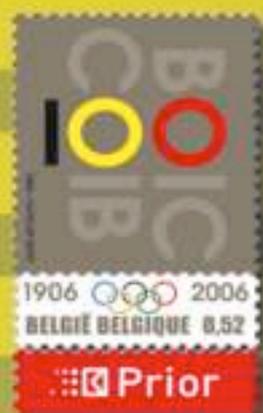
P / W  
2228  
CAMP

C'est un cachet anglais pour le *Prisoner of War Camp* de Terlanen (Overijse). Les autorités britanniques lui attribuèrent le **numéro 2228**. On peut lire, dans le rapport de la Croix-Rouge du 19 septembre 1945, que seuls 900 des 40.000 prisonniers ont demandé à faire usage d'une carte postale double de couleur grise : il s'agit de la classique carte postale grise avec sa partie réponse. *Tous les autres prisonniers correspondaient avec leur famille depuis le 15 août 1945. Nous savons donc qu'on ne peut trouver de correspondance du camp entre mai et août 1945.* Les prisonniers ne reçurent aucun papier à lettre, ni cartes en janvier 1946, ce qui entraîna une remarque de la Croix-Rouge. Mais nous pouvons lire dans ce même rapport que les prisonniers pouvaient écrire régulièrement chez eux. Cependant, les prisonniers dont la famille se trouvait en zone soviétique n'en recevaient aucune nouvelle. ✿

# L'ABONNEMENT PHILATÉLIQUE



Souscrivez dès à présent à l'Abonnement philatélique  
pour avoir tous les timbres-poste : simple, sûr, pratique...  
et recevez un cadeau surprise!



Ed. resp. J. Daniels - Egale Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen

L'ABONNEMENT PHILATELIQUE ANNUEL...



...SI PRATIQUE POUR LES AVOIR TOUS!

**POUR PLUS D'INFOS:**

015 28 58 11

philately@post.be - [www.philately.post.be](http://www.philately.post.be)

La Poste - Stamps & Philately

E. Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen.

